

Le Vaurien (Chère Maman)  
De Khris Burton

1. EXT. CHAMP ABANDONNÉ —APRÈS-MIDI

## FONDU D'ENTRÉE

Gros plan sur le visage en sueur de VINCENT, jeune homme de 30 ans à la peau foncée.

Des gouttes de sueur lui dégoulinent sur le visage jusqu'au sol. Il cligne lentement des yeux.

Un poing vient frapper sa joue, la marquant de son empreinte, tandis que sa bouche s'ouvre lentement pour laisser échapper des gouttes de sang en suspension.

FLASHBACK VERS

### 2. INT. VIEILLE CUISINE -JOUR

Assis sur le vieux plancher en bois d'une petite cuisine sombre au milieu de laquelle trône une vieille table marron, le petit VINCENT (2 ans), peau foncée, modestement vêtu d'une vieille chemise trop grande et d'une couche, joue tout seul avec une écuelle en métal vide et une petite cuiller en bois.

Sa MÈRE (22 ans), dans une robe blanche élimée et crasseuse, un foulard noué autour de la tête, passe le balai. Elle passe une première fois près de l'enfant, puis une seconde fois.

Au fond de la cuisine, elle attrape une assiette en porcelaine qu'elle jette violemment au sol, puis s'effondre en pleurs.

COUPE SUR

### 3. EXT. PETITE MAISON DE BOIS EN PLEINE CAMPAGNE -AURORE

Le soleil illumine le champ broussailleux qui entoure la petite maison en bois. Au loin, on entend pleurer un enfant, et le titre apparaît à l'écran.

Montage : tout au long du générique défilent des images de la Caraïbe rurale, avec ses paysages variés et ses objets typiques des années 1900, en terminant par un paysage de rivière.

### 4. EXT. RIVIÈRE ISOLÉE -JOUR

La MÈRE(24 ans), dans une robe d'époque bleu ciel, lave des vêtements dans l'eau cristalline d'une rivière isolée.

Vincent(5 ans) en maillot et culotte courte usés, joue près d'un vieil arbre non loin d'elle.

Leur linge sale est entassé dans un vieux panier en paille, tandis que le linge humide fraîchement lavé est posé dans une grande bassine bleu-vert.

Le petit Vincent rejoint sa mère pour lui montrer le jouet qu'il a fabriqué (un avion fait de feuilles et de branches).

Elle y jette un coup d'œil, son visage fatigué recouvert d'un mélange de sueur, d'eau et de savon. Le petit Vincent guette la réaction de sa mère, un sourire prêt à s'esquisser sur les lèvres.

Sa mère lève les sourcils et s'en retourne à sa lessive. Le petit Vincent regarde son avion pendant un petit moment puis le jette au sol. Il se rapproche de sa mère, récupère un vêtement dans la bassine et entreprend de le mettre dans l'eau de la rivière.

Sa mère l'attrape par le bras.

MÈRE  
Tu n'as rien à faire !?  
Va-t'en !

Elle le repousse, et le petit Vincent repart en courant sous son vieil arbre.

#### 5.EXT. DEVANT LA PETITE MAISON -JOUR

Vincent, 7 ans, en maillot et en short déchirés, ouvre la porte. Un HOMME (40 ans) vêtu d'un vieux costume gris et d'un chapeau clair se dresse face à lui, un bouquet de fleurs à la main.

Sa mère (26 ans) vêtue d'une robe colorée élimée, les cheveux attachés, arrive tout sourire. Elle pousse doucement le petit Vincent à l'extérieur de la maison. L'homme entre et referme la porte derrière lui.

Vincent fait quelques pas et se met à jouer au football avec une manguette pourrie tombée sur le chemin poussiéreux.

#### 6.INT. CUISINE -JOUR

Vincent (8 ans) en short et torse nu, joue sur le sol avec TYRESE, son petit frère d'un an, emmaillotté dans un vieux linge en guise de lange.

Leur mère prépare la soupe du soir sur la table de la cuisine. La vapeur qui emplit la cuisine danse dans les fins rayons de lumière qui filtrent à travers le toit de tôle rouillée.

Vincent tente de prendre son petit frère dans ses bras, et ce dernier se met à crier. Leur mère arrive et arrache le petit Tyrese des bras de son frère.

MÈRE

Qu'est-ce que tu lui as fait !!?

Espèce de petit vaurien !

(elle émet un tchip retentissant)

VINCENT

Mais maman...

MÈRE

Tais-toi! Va mettre la table !

Vincent se lève furieusement et attrape une assiette qu'il laisse accidentellement tomber au sol. L'assiette se brise.

COUPE SUR

7.EXT. PETITE MAISON DE BOIS EN PLEINE CAMPAGNE —JOUR

Le vent souffle dans le champ qui entoure la petite maison. À peine perceptible au loin, le bruit d'une ceinture frappant Vincent à plusieurs reprises et de sa mère lui hurlant dessus.

8.EXT. DEVANT LA PETITE MAISON —JOUR

Vincent(14 ans) passe en trombe le pas de porte de la maison vétuste. Le jeune homme athlétique porte uniquement un pantalon gris -familier, sans chaussures, et il tient dans sa main gauche un vieux veston en maille.

Sa mère lui crie de l'intérieur de la maison.

MÈRE(hors-champ)

Petit garçon ! Tu as intérêt à m'obéir.

Ne me force pas à venir te CASSER la tête...

VINCENT

Ça m'en FICHE maman !

Je m'en vais !

Vincent s'arrête sur le chemin de terre devant la maison. Il enfile son veston en maille.

Soudain, le petit Tyrese(6 ans) ouvre la porte et accourt vers son frère.

Vincent se baisse naturellement pour que son petit frère lui grimpe sur le dos, puis ils s'éloignent.

9.EXT. CHEMIN DE LA MAISON –JOUR

Vincent porte le petit Tyrese sur son dos. Ils chantent et rient, laissant derrière eux la vieille maison qui s'éloigne de plus en plus. La porte de la maison s'ouvre et leur mère sort en hurlant.

MÈRE

Vincent ! Ramène mon fils immédiatement !

VINCENT

(dans sa direction, tout sourire)  
On sera rentrés dans pas longtemps !

Elle les regarde d'un air renfrogné puis se détend.

10.EXT. CAMPAGNE –APRÈS-MIDI

Vincent(14 ans) le visage couvert de boue et la bouche en sang, fait face à GARRY(16 ans), un garçon noir costaud au visage tuméfié et à l'œil poché.

Le petit Tyrese (6 ans) se tient derrière son frère, en pleurs.

4 autres jeunes garçons se tiennent à proximité dans le champ et observent la scène.

UN DES GARÇONS(hors-champ)  
Allez Garry, ne le laisse pas  
s'en tirer comme ça !

Vincent tient fermement sa position de combat. Il regarde son adversaire droit dans les yeux. Il ne bouge pas. Il ne cligne pas des yeux...

VINCENT

(très menaçant)  
Bouge d'un poil...  
et je te fais tourner la tête à 360 degrés.

Le corps de Garry se met à trembler, et des perles de sueur lui coulent sur le visage.

GARRY

V.. va te faire foutre !

Vincent fait un pas en avant, avec une telle rapidité que Garry n'a pas le temps de réagir.

Du plat de la main droite, il frappe violemment Garry à la gorge. Puis son poing gauche s'abat sur le menton de Garry.

Garry recule, puis s'agenouille et s'écroule lourdement sur l'herbe.

VINCENT  
TOI, va te faire foutre !!!  
C'est la DERNIÈRE fois  
que tu insultes mon frère, enfoiré !!!

Il se tourne vers les autres.

VINCENT  
À qui le tour, bande de raclures ?!!

Les garçons le regardent bouche bée, sous le choc.

Tyrese, le visage couvert de larmes, tremble encore.  
Il court vers Vincent et l'attrape par le pantalon.

TYRESE  
Vincent je veux rentrer à la maison !

Vincent ne répond pas. Il a les yeux rouges, les traits déformés par la rage, les poings serrés, et il regarde fixement les garçons sans cligner des yeux.

TYRESE  
Vincent, s'il te plaît !

Vincent se remet à cligner des yeux. Il regarde Tyrese.

VINCENT  
D'accord on y va.

11.EXT. CHEMIN DE LA MAISON -APRÈS-MIDI

Vincent et Tyrese sont sur le chemin du retour, et Vincent porte comme toujours son petit frère sur son dos.

VINCENT  
Tu vois gamin, tu ne dois jamais  
baisser la garde ni la tête.  
Il ne faut jamais, jamais abandonner...  
Si tu abandonnes tu es mort, compris ?

TYRESE  
Tu m'apprendras à me battre comme toi ?

VINCENT  
Mais bien sûr !  
Et un jour, tu seras même plus fort que moi.  
Mais d'abord, tu dois me promettre  
de bien travailler à l'école, d'accord ?

TYRESE  
D'accord !

12.EXT. DEVANT LA PETITE MAISON -CRÉPUSCULE

Leur mère les attend dehors, les mains sur les hanches.

MÈRE  
Où étiez-vous passés !!?  
Le soleil est presque couché,  
vous auriez dû être là depuis longtemps !!

TYRESE  
Maman ! Vincent va m'apprendre  
à être encore plus fort que lui !

MÈRE  
Ah bon ? Et comment il va faire ça ?

TYRESE  
Si je travaille bien à l'école,  
il m'apprendra.

MÈRE  
Ahahaha, eh bien j'ai hâte de voir ça.

Elle regarde Vincent en souriant, Vincent lui rend son sourire puis regarde le petit Tyrese.

TYRESE  
Maman, qu'est-ce qu'on mange ce soir ?  
J'ai faim.

MÈRE  
D'abord tu vas aller prendre ton bain,  
et après on verra...

Vincent, sourire aux lèvres, passe un moment à regarder sa mère prendre soin du petit Tyrese.

13.EXT. PETIT CENTRE-VILLE ANIMÉ, MARCHÉ -JOUR

Vincent(25 ans), Tyrese(17 ans) et leur Mère, (42 ans) modestement vêtus de tricots, pantalons et robe, marchent ensemble. Les garçons sont devenus deux jeunes hommes séduisants. Lorsqu'ils passent près des étals, les marchandes sourient et parlent entre elles.

La mère s'arrête près d'un étal et parle à la marchande (MME JOSEPH). Vincent quitte les rangs, et Tyrese tourne la tête pour suivre du regard son grand frère qui s'éloigne.

MÈRE

N'y pense même pas.

TYRESE

Qu'est-ce que tu dis, maman ?

MÈRE

Ne pense même pas à le suivre.  
Un garçon turbulent à la maison  
c'est déjà bien assez, compris ?

TYRESE

...

TALYA

Il te faudra autre chose ?...  
Hé ho ?...Hé, JEUNE HOMME, je te parle !!!

Tyrese sort de sa rêverie et tourne à nouveau la tête vers le stand.

TALYA (20 ans), la fille aînée de Mme Joseph, une belle caribéenne à la peau foncée, se tient derrière l'étal, sa poitrine généreuse à peine dissimulée par sa "Grand Robe" traditionnelle. Elle lui lance un sourire radieux.

TALYA

Alors ?

TYRESE

Je...

Les autres marchandes se mettent à rire.

TALYA

Tout va bien ?

Elle s'empare d'une mangue et la lui met dans la main.

TALYA

Tiens, mange ça, ça ira mieux.

MÈRE

C'est combien ?  
On n'a pas pris d'argent pour ça.

MME JOSEPH

(en souriant)

Ne t'en fais pas ma chérie, tu l'enverras  
nous emmener l'argent quand tu auras de quoi payer.



La mère fronce les sourcils, secoue la tête, attrape Tyrese par le bras et s'en va.

Tyrese s'éloigne sans lâcher Talya des yeux. Elle lui sourit.

14.EXT. CENTRE-VILLE, RUE CALME –JOUR

Vincent (30 ans) en pantalon beige et chemisette bleu ciel, secoue la main droite et lâche une paire de dés sur le sol poussiéreux. Les dés roulent par terre, et un sourire se dessine sur son visage en sueur.

Les hommes autour de lui se mettent à bondir dans tous les sens, la tête entre les mains, dans un flot d'insultes.

La main de Vincent ramasse lentement un mélange de pièces et de billets disposés sur le sol.

Il se lève, s'avance vers Garry(32 ans), qui est désormais un homme costaud vêtu d'un costume et coiffé d'un chapeau.

Vincent lui présente la paume de sa main droite. Garry grommelle, ôte son chapeau et le pose sur la main de Vincent. Vincent met l'argent dans le chapeau, qu'il se met ensuite sur la tête.

VINCENT

Merci monsieur, c'est toujours un plaisir de faire affaire avec vous, à la prochaine.

Il fait un clin d'œil puis s'en va. Garry et les autres le regardent faire, les poings serrés.

HOMME 1 (hors-champ)  
Garry, une fois de plus  
il se paie notre gueule...

GARRY

La ferme.

15.EXT. DEVANT LA PETITE MAISON –AURORE

Tyrese (22 ans) ouvre la porte toute neuve de la maison familiale et se précipite à l'extérieur. Il a mis ses vêtements du dimanche, simples mais élégants, et porte des souliers.

La petite maison s'est agrandie, des extensions en bois ont été ajoutées.

Vincent(30 ans), est sur une charrette à bœufs, en habits du dimanche, chaussures aux pieds, son nouveau chapeau sur la tête. Il attend Tyrese.

TYRESE

Ouah ! Tu as trouvé ça où, frangin ?!

La porte de la maison s'ouvre à nouveau.

TALYA

Hé, JEUNE HOMME ! Tu n'oublies rien ?

Talya(25 ans)porte une robe blanche qui laisse deviner son petit ventre rond. Tyrese se tourne vers elle et Vincent sourit tandis que le soleil levant transforme ses cheveux sombres et broussailleux en braise ardente.

Tyrese embrasse sa belle fiancée et son futur bébé. La mère se précipite hors de la maison, caresse la joue de Tyrese et lui donne du pain ainsi qu'une marmite de morue enveloppée d'un torchon blanc.

Puis elle tourne le regard vers Vincent.

VINCENT

Bon, allez ! Allons-y !

16.EXT. ROUTE DE CAMPAGNE -JOUR

Vincent(30 ans) et Tyrese (22 ans), dans leurs habits du dimanche sobres et élégants, conduisent la charrette à bœufs sur un petit chemin de terre de campagne, en direction de la ville.

VINCENT

Alors, gamin, ça te fait quoi?

TYRESE

De quoi tu parles ?

VINCENT

Plus qu'un jour et on devra t'appeler  
monsieur le professeur !

TYRESE

Ce n'est pas encore fait !  
C'est vraiment aujourd'hui que je dois...

VINCENT

Aah! T'en fais pas pour ça.  
Je te connais, petit frère !  
Et surtout, si tu te loupes,

tu sais que je vais te botter le train.

TYRESE

Ahaha oui, je n'en doute pas...

VINCENT

Content que tu le saches.

TYRESE

En tout cas... merci pour tout.

VINCENT

...mais pour quoi...?

TYRESE

Ben... pour tout ça... tu sais..

VINCENT

Attends une seconde.

#### 17.EXT. ROUTE DE CAMPAGNE—JOUR

La charrette arrive au niveau d'un bosquet, face à une falaise. Garry et sa bande sont en plein milieu de la route, parlant et riant bruyamment. Vincent continue à avancer jusqu'à ce qu'il se voie contraint de s'arrêter.

Ils sont désormais sur la route, entre les arbres et la falaise vertigineuse.

VINCENT

Quoi de neuf, messieurs ?

GARRY

Vous allez où ? En ville ?

VINCENT

Oui, on a des affaires à régler, alors si vous voulez bien dégager le passage...

GARRY

Des affaires ? Avec mon argent  
Et avec la charrette de mon oncle ?

VINCENT

Jesner me la loue.  
Elle est à moi jusqu'à demain.

GARRY

Menteur ! Ça ne te suffit pas  
de me voler mon argent !?  
Foutez-moi le camp de là !

Garry attrape Tyrese par le bras et le fait chuter de la charrette. Au ralenti, les yeux de Vincent virent au rouge.

18.EXT. CAMPAGNE –APRÈS-MIDI

RETOUR AU PRÉSENT

Vincent se remet du coup de poing qu'il vient de prendre. Il en évite un autre qui arrive par derrière. Il envoie son pied dans le visage d'un de ses adversaires, qu'il heurte violemment, puis il abat son poing dans la face d'un autre, les mettant tous les deux K.O.

Tyrese, assommé par sa chute, reprend ses esprits.

Vincent assène plusieurs coups de pied et de poing aux trois compagnons de Garry qui l'affrontent.

Tyrese court et pousse l'un d'entre eux, puis en frappe un autre. La tête de celui qu'il a poussé heurte le sol et il perd connaissance. Garry, voyant cela, se saisit d'une grosse roche près de lui et la cache derrière son dos.

Tyrese et Vincent ont désormais un adversaire chacun. Celui de Tyrese l'attrape par la chemise pour mieux pouvoir le frapper.

Vincent exécute un pas traditionnel de *ladja*, feignant un coup de poing avant d'envoyer un coup de pied. Surpris, son adversaire tombe à la renverse. Vincent se tourne vers son petit frère. Garry se rapproche de Tyrese, roche à la main.

Vincent s'en aperçoit et court à toutes jambes, les traits déformés par la rage. Il saute à la gorge de Garry et le pousse vers la falaise.

Ils roulent au sol tous les deux. Tyrese se débarrasse de son adversaire et cherche Vincent des yeux. Il l'aperçoit juste à temps pour le voir basculer par-dessus la falaise.

Son visage blêmit. Il se relève et court vers la falaise. Vincent est suspendu au-dessus du vide, accroché à un petit rocher. Il saigne, et ses mains glissent dangereusement.

Tyrese tend le bras pour atteindre son frère, sans succès. Puis il agrippe une vieille racine en bord de falaise et saute juste à temps pour saisir le poignet de son frère, qui lâche prise de son petit rocher.

TYRESE

Raaah je te tiens !

VINCENT  
NON !!! Qu'est-ce que tu fais ?!!

TYRESE  
Accroche-toi !!!

VINCENT  
Tu es fou ?!!

TYRESE  
Je ne te laisserai pas tomber !!!

VINCENT  
NON !!! Non !! Non ! Tyrese, écoute-moi !  
À deux on est trop lourds pour la racine!

TYRESE  
Tais-toi !!! Et aide-moi !

VINCENT  
Tyrese ! Lâche-moi !

Vincent secoue le bras pour que Tyrese lâche prise.

TYRESE  
AAAARGH... pourquoi tu me fais ça !!!

VINCENT  
Réfléchis un peu...  
tu veux qu'on soit deux à payer pour mon erreur ?

TYRESE  
(en souffrance)  
argh.. pfft pfft.. tu m'as toujours..  
pfft .. appris à tenir bon !  
Pourquoi tu fais ça !?

VINCENT  
...T'es mon petit frère (pleurs)...  
Mon seul frère.. j'ai promis à maman...  
Qu'il ne t'arriverait rien... rien !!!  
..tu comprends ? Elle ne me le pardonnera jamais...

TYRESE  
(en pleurs)  
Non, je t'en prie, je t'en supplie Vincent...  
J'ai besoin d'aide ! AU SECOURS !!!

VINCENT  
(murmurant à travers les larmes)  
Dieu sait que j'ai essayé d'être un bon fils...  
Qu'ai-je fait, maman... Elle ne me pardonnera jamais...

Vincent agite son poignet pour se dégager de l'emprise de son petit frère.

TYRESE

Raaaaaaaaaah !!!!! NON !  
Je ne vais pas te laisser tomber maintenant.

VINCENT

Oh que si... Et tu sais pourquoi ?

TYRESE

TAIS-TOI !!! À L'AIDE!  
J'ai besoin d'AIDE !

VINCENT

Parce qu'il y a une chose  
que tu ne sais pas.

TYRESE

Ferme-la Vince... À L'AIDE !!!

VINCENT

Tu n'as pas remarqué la façon  
qu'elle a de me sourire ?

FLASH BACK

19 EXT. MARCHÉ, CENTRE-VILLE -APRÈS-MIDI

Tyrese et Vincent ramènent la monnaie à Talya, ils parlent et rient ensemble.

VINCENT(VOICE OVER)

Qu'est-ce que tu voulais qu'elle fasse  
d'un gamin comme toi ?

Tyrese surprend Talya à regarder son grand frère pendant qu'il a la tête tournée.

20.EXT. CHAMP PRÈS DE LA MAISON -APRÈS-MIDI

Talya tente péniblement de porter deux seaux d'eau qu'elle est allée remplir à la rivière. Vincent accourt pour l'aider.

En chemin vers la maison, Vincent asperge d'eau le visage de Talya pour jouer, et ils entament une bataille d'eau.

VINCENT(VOICE OVER)

Hein, qu'est-ce que tu voulais qu'elle fasse  
d'un gamin comme toi ? Dis-moi ?

Ils courent en riant dans le champ.

Tyrese, non loin de là, les voit, sourit et se remet à couper du bois.

21.EXT. DEVANT LA PETITE MAISON –AURORE

Vincent quitte la maison tôt le matin, Tyrese se lève et trouve Talya dehors avec Vincent. Elle lui donne de quoi manger pour la journée.

Il la remercie d'une caresse sur l'épaule, elle lui sourit en remettant en place ses cheveux. Vincent regarde Tyrese, lui sourit et lui fait signe de la main. Tyrese, à moitié réveillé, lui rend mécaniquement son salut.

VINCENT(VOICE OVER)  
Elle voulait un homme, un vrai.  
Tu comprends ?

22.EXT. CHAMP DE CANNE À SUCRE –JOUR

Vincent et Talya font l'amour passionnément sur l'herbe, près d'un champ de canne.

VINCENT(VOICE OVER)  
Les vauriens...  
C'est ça qu'elles aiment, petit frère !

23.EXT. FALAISE –JOUR

La scène de Vincent et Talya dans le champ de canne défile dans la pupille de Tyrese.

Ses larmes continuent à couler. L'une d'entre elles lui dégouline sur le visage jusqu'à sa bouche, qui dévoile ses dents serrées.

VINCENT  
Eh ouais ! Ça y est, tu comprends ?  
Ton bébé... c'est le mien, petit frère...  
Alors, tu décides quoi maintenant ?  
Hein, gamin ? Tu vas continuer à pleurer ?  
Ou devenir un HOMME !!!?? HEIN ???? DIS-MOI !!!

On accompagne le trajet d'une goutte de sueur de Tyrese qui coule le long de son bras jusqu'à sa main, celle qui retient le poignet de son frère.

Il a la main qui tremble...

FIN.