

**DEMI-TOUR**  
Laura Larifla

FONDU D'ENTRÉE

**INT. CABINET MÉDICAL- JOUR**

ALEX (femme, 32 ans) est assise face à un docteur. Ils sont en pleine conversation.

DOCTOR  
(enthousiaste)  
Vos résultats sont très concluants.  
La compatibilité est de 87%.  
(il tend à Alex des documents)  
S'il vous reste des questions après lecture, revenez vers moi.

ALEX  
(gênée, parcourant les documents)  
Merci... J'ai combien de temps pour...  
Vous savez... entamer le processus ?

DOCTOR  
(hésitant)  
Eh bien... Rien ne presse,  
mais le plus tôt sera le mieux.  
Vos deux opérations peuvent avoir lieu ce mois-ci.

**INT. SALON DE JANE - JOUR**

ETHAN (homme, frère d'Alex, 35 ans) et JANE (femme, Mère d'Ethan et Alex, 55 ans) discutent dans le salon tandis qu'Alex travaille sur son ordinateur. Elle fait des recherches sur les risques liés au don d'organe.

ALEX  
Vous avez besoin de quelque chose ?

Personne ne répond. Le visage d'Alex se teinte de tristesse.

Je vais chercher Eva à l'école.  
À vendredi !

Ils ne lui prêtent que peu d'attention. Pendant qu'Alex range ses affaires, le téléphone sonne. Jane se lève pour répondre, Alex est quasiment prête à partir.

JANE  
Contente de vous entendre.  
(à Alex)  
Attends, c'est le Dr Koel.  
(au téléphone)  
Oui, tout à fait. (...) Très bien.  
(...) Oui, bientôt.

(...) Au revoir, Dr Koel.  
(à Alex, adoptant brusquement un ton sévère)  
Et tu comptais m'en parler un jour ?

ALEX  
Maman...

JANE  
(en colère)  
Heureusement que le Dr Koel ne s'est pas rendu compte  
que tu m'as caché ta compatibilité.  
Je serais passée pour une imbécile !!!

Alex balaie la pièce du regard. Ses yeux se posent sur une étagère où sont disposées des photos : le petit Ethan et ses parents, Ethan adulte et sa mère, et une petite photo d'Alex écolière.

ALEX  
J'ai besoin de temps...  
C'est pas facile, tu sais  
Je te tiens au courant.

JANE  
(adoptant une voix et une posture menaçantes)  
Tu me tiens au courant ???!  
Tu n'es qu'une petite garce ingrate.

Ethan s'interpose devant sa mère pour éviter tout geste violent.

ALEX  
Maman!! Je dois y aller.  
C'est pas le moment d'avoir cette conversation.

Alex s'en va.

#### **INT. CUISINE D'ALEX – NUIT**

Alex fait la cuisine tandis qu'EVA (sa fille, 7 ans) joue sur le plan de travail de la cuisine.

EVA  
Et après, Andrea a dit que la capitale  
des États-Unis c'était New-York,  
et moi j'ai dit que c'était Washington DC,  
et la maîtresse a dit que j'avais raison.

ALEX  
C'est super, Eva !!

EVA  
Et j'ai eu 16 en histoire.  
Regarde, maman !

ALEX  
Wouah ! C'est bien, ma puce !!!  
Tiens, goûte-moi ça.

Elle fait goûter à Eva ce qu'elle cuisine.

FLASHBACK :

**INT. SALON DE JANE — JOUR**

LA PETITE ALEX (9 ans) tombe sur JANE JEUNE(32 ans) en rentrant de l'école.

PETITE ALEX  
Maman ! Maman ! Regarde !!

La petite Alex brandit un contrôle de maths orné d'un 20/20 rouge. Jane jeune jette un regard distrait à la feuille.

JANE JEUNE  
Va ranger ta chambre !

La petite Alex s'éloigne tristement vers sa chambre.

RETOUR AU PRÉSENT

**INT. CUISINE D'ALEX — NUIT - SUITE**

Eva arbore un grand sourire. Elle reprend son contrôle d'histoire et quitte la cuisine d'une démarche guillerette.

COUPE SUR :

**INT. SALON DE JANE — JOUR**

Alex entre dans la maison et voit Jane se verser un verre de vin. Alex se précipite vers sa mère pour lui ôter la bouteille des mains.

ALEX  
Mais bon sang, qu'est-ce que tu fais ?!

Jane regarde Alex et vide son verre.

ALEX  
Maman !! Mais tu es soûle ?

JANE  
(ivre)  
Oh... Ca t'intéresse, maintenant ?!

ALEX  
Bien sûr !

JANE  
Non... Je sais bien...  
Tu préférerais que je sois morte.

Alex vide la bouteille dans l'évier de la cuisine.

JANE (CONT'D)

Tu n'es qu'une ingrater !  
Tu l'as toujours été.

ALEX  
J'ai juste besoin de temps.

JANE  
(en reprenant une gorgée)  
De toute façon, je vais mourir.

Elle re-boit.

ALEX  
Mets-moi sur le dos l'état dans lequel tu es si tu veux,  
mais ce n'est pas ça qui va t'aider.

JANE  
Tellement égoïste... depuis le tout début!!!

ALEX  
Tu peux toujours trouver un donneur anonyme !  
Si papa était encore en vie...

JANE  
(interrompant Alex)  
Ah oui, voilà !!  
Ton merveilleux Super-Papa !

ALEX  
(perdant son calme)  
Oui ! Mon merveilleux papa !  
C'est pas ma faute s'il t'a quittée, maman.

MONTAGE (pendant la conversation entre Alex et Jane)  
Flashes d'Alex à différents âges.

A. DANIEL (père d'Alex, homme, 39 ans) console la petite Alex (9 ans) qui s'est fait mal en tombant.

B. DANIEL (33 ans) apprend à la petite ALEX (3 ans) à monter à bicyclette.

C. ALEX (14 ans) à l'enterrement de Daniel, seule.

JANE (hors-champ)  
(jasant)  
Si, c'est ta faute !

ALEX (hors-champ)  
(en colère)  
Tu continues à dire ça ?!  
Si c'est lui qui avait besoin de mes organes,  
je n'aurais pas hésité une seule seconde!!

JANE (hors-champ)  
J'aimerais bien voir ça !

ALEX (hors-champ)  
Pourquoi tu veux salir mes meilleurs souvenirs ?

FIN DU MONTAGE

JANE  
(avec une lueur de colère et de malice dans les yeux)  
Pauvre chou. Le don n'aurait pas fonctionné.  
Ce n'était pas ton père !

Alex, choqué, regarde Jane. Jane continue à boire comme si de rien n'était. Alex s'en va.

**INT. VOITURE D'ALEX – JOUR**

Alex conduit, au bord des larmes.

FLASHBACK :

**INT. CHAMBRE DE LA PETITE ALEX CHEZ JANE – JOUR**

Alex (12 ans) entend une dispute entre Daniel (42 ans) et Jane (35 ans).

JANE (V.O.)  
Je t'interdis de faire ça !

DANIEL (V.O.)  
Elle est assez grande. Elle comprendra !

RETOUR AU PRÉSENT

**INT. VOITURE D'ALEX – JOUR**

Alex conduit toujours. Elle s'essuie les yeux. La voiture ne roule pas droit. La route semble floue.

FLASHBACK :

**INT. CHAMBRE DE LA PETITE ALEX CHEZ DANIEL – JOUR**

DANIEL (33 ans) lit une histoire à la PETITE ALEX (3 ans),  
Sur le point de s'endormir.

DANIEL  
(tendrement)  
Quoi qu'il arrive,  
tu resteras ma fille chérie.

RETOUR AU PRÉSENT

**INT. VOITURE D'ALEX – JOUR**

Le regard d'Alex s'est empli de détermination. Elle fait demi-tour et reprend la route de la maison de sa mère.

**INT. SALON DE JANE — JOUR**

Alex entre brusquement dans la maison.  
Les deux femmes s'observent.

ALEX  
(s'efforçant de contenir sa rage)  
Il le savait... (pause) N'est-ce pas ?

JANE  
Oui.

ALEX  
Depuis toujours ?

Jane hoche la tête. Alex inspecte longuement la pièce.  
Jane, debout appuyée contre un mur, observe les réactions d'Alex.  
Alex finit par jeter un regard dédaigneux à sa mère avant de s'en aller.

COUPE SUR :

**INT. CUISINE D'ALEX — JOUR**

Alex fait la cuisine tandis qu'Eva dessine sur le plan de travail.  
Alex taille lentement des légumes, perdue dans ses pensées.  
À sa gauche, son téléphone portable vibre.

ÉCRAN TÉLÉPHONE :  
Appel Entrant  
Maman  
Répondre / Rejeter

Alex ne décroche pas.

ÉCRAN TÉLÉPHONE :  
Maman  
6 appels manqués

Eva saute au sol et enlace sa mère. Alex sourit et embrasse sa fille. Son geste de découpe se fait de plus en plus précis.

COUPE SUR :

**INT. CHAMBRE D'EVA — NUIT**

Eva joue. Elle regarde l'horloge. Il est 19 h.

EVA  
Maman ?!

ALEX (V.O.)  
Oui ?

EVA  
Tu avais dit que tu viendrais jouer à 18h30.

ALEX (V.O.)  
Oh, je n'ai pas vu passer le temps.  
Tiens-toi prête, j'arrive dans 5 minutes.

EVA  
Pour de vrai ?

**INT. CUISINE D'ALEX – NUIT**

ALEX  
Vrai de vrai.

Alex compose un numéro.

ALEX  
Dr Koel? (...) Allô, Alex Cartier.  
Euh... à vrai dire, je pensais tomber sur votre répondeur.

Alex regarde le réfrigérateur. Il est rempli de photos d'Eva toute seule, d'Eva et Alex, d'Eva et de son papa, et de quelques dessins d'Eva.

ALEX  
Au sujet du foie..  
Je ne souhaite pas subir l'opération.

DR KOEL (hors-champ)  
Avez-vous bien réfléchi aux conséquences?

ALEX  
Oui, mais c'est trop risqué.

DR KOEL (hors-champ)  
Peut-être que vous devriez consulter  
à nouveau le psychologue et...

ALEX  
Ce ne sera pas nécessaire.  
Question de priorité.  
(elle regarde les photos d'Eva)  
Merci pour tout. À bientôt.

Alex raccroche et va dans la chambre d'Eva.

**INT. CABINET MÉDICAL – NUIT**

Le Dr Koel raccroche.

DR KOEL  
(gêné)  
Souhaitez-vous que j'appelle quelqu'un d'autre?

Jane, assise face au Dr Koel, est bouche bée.

CLAP DE FIN